

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Мордовский государственный педагогический уни-
верситет имени М.Е. Евсевьева»
д-р пед. наук, профессор Р. И. Шукшина
« 07 » сентября 2023 г.



ОТЗЫВ

ведущей организации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева» на диссертационную работу Королевой Марии Сергеевны на тему «Текстильные и кожаные изделия из мордовских могильников I – начала II тысячелетия н.э.» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3 – Археология.

Диссертационная работа М. С. Королевой посвящена такой важной и малоизученной проблеме, как анализ археологического текстиля и кожи, находки которых редко встречаются в мордовских памятниках. Изделия из органического сырья плохо сохраняются в грунте и в большей мере могут быть представлены лишь фрагментарно, потому процесс накопления данных материалов происходил на протяжении достаточно долгого периода времени и своевременно не анализировался. Перечисленные факты делают представленную работу особо ценной и актуальной.

Цель работы заключается в выявлении особенностей древних производств путем анализа текстильных и кожаных изделий из мордовских могильников. В ходе решения поставленной цели автором были решены следующие задачи:

- произвести анализ погребений с находками текстильных и кожаных изделий;
- выделить разновидности сырья, используемые для производства текстиля и кожи, и описать способы его обработки;
- восстановить технологии изготовления текстиля и выделки кож;
- составить типологию текстильных и кожаных изделий;

– изучить способы построения вышивки, выполненной оловянным бисером.

Привлекает внимание широкая база использованных источников. Автором была проведена кропотливая работа по выявлению и изучению образцов археологического текстиля и кожи из 94 погребений мордвы. Для этого использовались архивные материалы из фондов Института археологии РАН и Пензенского государственного краеведческого музея, а также археологические коллекции, хранящиеся в 6 музеях: Арзамасском историко-художественном музее, Государственном историческом музее, Мордовском республиканском музее изобразительных искусств им. С. Д. Эрзи, Мордовском республиканском объединенном краеведческом музее имени И. Д. Воронина, Моршанском историко-художественном музее имени П. П. Иванова и Пензенском государственном краеведческом музее. Всего автором было обработано 110 образцов текстиля и 105 образцов кожи.

В качестве вспомогательных материалов в данном исследовании выступили письменные, этнографические и остеологические источники. Кроме того, автор самостоятельно произвел ряд экспериментов с вышивкой оловянным бисером и зафиксировал их ход в отдельном пункте диссертации.

Научная новизна исследования заключается в системном анализе текстильных и кожаных изделий из мордовских могильников на основе специальных методик и введением в научный оборот новых материалов. Практическая значимость заключается в возможности использования полученных данных археологами, этнографами, а также другими исследователями мордовской культуры.

В соответствии с выдвинутыми задачами была определена структура диссертации, состоящая из введения, четырех глав, заключения, списка сокращений, терминов, литературы, иллюстративного материала и четырех приложений. В ходе работы автор использует 150 научных источников, в том числе 11 диссертационных работ и авторефератов.

Первая глава начинается с рассмотрения истории изучения 19 мордовских могильников, расположенных в бассейнах рек Цна, Сура, Теша, Мокша и Вад. Хронологически они разделены на памятники древней мордвы (III–VII вв.), и памятники эрзи и мокши (VIII–XI вв.). Далее приводится общая характеристика погребений с

находками текстильных и кожаных изделий. В первую очередь М. С. Королева выделяет критерии, направленные на выявление этнической принадлежности мордвы (различные украшения, керамика и др.). Большая часть рассмотренных в женских погребениях образцов текстиля и кожи автор относит к элементам женского костюма. В свою очередь в погребениях мужчин-воинов встречаются изделия, связанные не только с мужской, но и женской атрибутикой.

Вторую главу М. С. Королева посвящает анализу самих образцов текстиля и кожи. Используя методы визуального и микроскопического исследования, автор относит большую часть рассмотренных материалов к шерстяному текстилю. В некоторых случаях его окрашивали в оттенки бордового, синего и темно-коричневого цвета. При прядении нитей использовали веретено с пряслицем. Шерсть получали преимущественно от тонкорунных пород овец. Значительно реже в погребениях мордвы встречаются конопляные и льняные ткани. Шелк отнесен к предметам восточного импорта. Чуть больше половины рассмотренных образцов кожи М. С. Королева соотносит со шкурами крупного рогатого скота. Также были выявлены предполагаемые инструменты, используемые древней мордвой в процессе первичной обработки шкур.

В третьей главе автор рассматривает технологии изготовления плетеных и тканых изделий, а также текстильного полотна. По мнению М. С. Королевой, мордовские племена в I тысячелетии н.э. были хорошо знакомы с двумя разновидностями вертикального ткацкого станка: с грузиками и двумя валами. Кроме широко распространенных способов ткачества, они научились изготавливать ткани с узором «елочку» и полушерстяные ткани. Произведенный автором анализ визуальных особенностей, а также микроскопической структуры среза образцов археологической кожи показал, что около половины экземпляров принадлежат к сырмяти. К дубленой коже М. С. Королева относит только 5 образцов, в том числе со следами тиснения.

В четвертой главе автор предпринимает попытку произвести реконструкцию женского костюма по рассмотренным образцам текстиля. Наиболее полно было представлено описание головного убора, датированного периодом VIII–X вв. Для

восстановления способов пришивания оловянного бисера к текстилю М.С. Королевой был проведен целый ряд экспериментов. В итоге автору удалось установить, что сама вышивка строилась по счету нитей с соблюдением геометрической целостности. Достаточно подробно были описаны мордовские женские туфли, характерные для мокши и эрзи в период VIII–XI вв. Также автору удалось выделить три типа кожаных поясов и семь типов кожаных сумок.

В заключении приведены основные итоги исследования и обозначены перспективы дальнейшего изучения заявленной темы. Выдвинутые характерные черты мордовской текстильной традиции, а также кожевенного производства могут выступать в качестве основы при сравнении материалов и выявлении очагов распространения определенных технических навыков.

В то же время хочется высказать некоторые дополнения и замечания к данной диссертационной работе:

1. Территориальные и хронологические рамки исследования можно было несколько расширить за счет использования материалов Сендими́ркинского и Усть-Узинского 2-го могильников, датированных II–III вв. и III–IV вв. соответственно.

2. Неплохо было бы произвести сравнение данных, полученных в результате анализа волокон шерсти и образцов кожи из материалов мордовских памятников и рязано-окских племен (Кошибеевский и Шокшинский могильники расположены в непосредственной близости от мордовских могильников).

3. Большая часть рассмотренных образцов текстиля и кожи относится к элементам костюма. Следовательно, упоминание в работе экземпляра конской узды является не весьма уместным.

В целом высказанные замечания не влияют на общую оценку диссертации. Сама работа довольно интересна, обладает внутренней логикой и построена на использовании широкого круга источников. Выводы, сделанные в заключении, достаточно аргументированы и обоснованы.

Автореферат соответствует основному содержанию работы. Основные положения диссертации были изложены в 11 научных публикациях, 4 из них в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертация М. С. Королевой «Текстильные и кожаные изделия из мордовских могильников I – начала II тысячелетия н.э.» по своему содержанию соответствует Паспорту специальности 5.6.3 – Археология и отвечает требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

Королева Мария Сергеевна заслуживает присвоения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3 – Археология.

Отзыв подготовлен кандидатом исторических наук, доцентом кафедры отечественной и зарубежной истории и методики обучения ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева» Седышевым Олегом Владимировичем.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры отечественной и зарубежной истории и методики обучения ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева». Присутствовало на заседании 9 человек, в т. ч. докторов наук – 2 человека. Результаты голосования: «за» – 9 человек, «против» – нет, «воздержались» – нет, протокол № 1 от 1 сентября 2023 г.

Доцент кафедры отечественной и зарубежной истории и методики обучения
ФГБОУ ВО «МГПУ им. М.Е. Евсевьева»,
канд. ист. наук

О. В. Седышев

Заведующий кафедрой отечественной и зарубежной истории и методики обучения
ФГБОУ ВО «МГПУ им. М.Е. Евсевьева»
канд. ист. наук

М. Г. Якунчева

Сведения о ведущей организации: ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
Адрес: 430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 11А; Тел.: 8 (8342) 33-92-50; Факс: 8 (8342) 33-92-67; E-mail: general@mordgpi.ru

